

# Hsu Chih Yu

+886 918 961 838  
hsuzhi77@gmail.com

## Education

2017 — M.F.A, in Sculpture, Kyoto City University of Arts, Kyoto  
2016 — Exchange program at École nationale supérieure des beaux-arts,  
Paris  
2013 — B.F.A, in Material arts and Design, Tainan National University of the Arts

## Solo exhibitions

2016 — ???Announcement Conference??, Ho-Yo Space, Tainan

## Group exhibitions

2019 — 6.6, Ho-Yo Space, Tainan  
2017 — Still moving 2017 Far away/So close, @KCUA, Kyoto  
2016 — Modus Operandi, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris  
2016 — Still moving - on the terrace, @KCUA, Kyoto  
2016 — Fabric, light and dirty, ARTZONE, Kyoto  
2015 — KOKU and KIRE, CASO Gallery, Osaka  
2015 — Sugar Substitute, Shin Len Yuan Art Space, Taipei

## Artist in residences

2013 — Studio artist, Shigaraki Ceramics Cultural Park, Shiga

# 許芝瑜

+886 918 961 838  
hsuzhi77@gmail.com

## 学歴

2017 京都市立芸術大学大学院美術研究科 彫刻専攻修了  
2016 パリ国立高等美術学校 交換留学  
2013 国立台南芸術大学 材質創作とデザイン専攻 卒業

## 個展

2016 「???発表会??」 (Ho-Yo Space/台南)

## グループ展

2019 「6.6」 (Ho-Yo Space/台南)  
2017 「Still moving 2017 Far away/So close」 (@KCUA/京都)  
2016 「Modus Operandi」 (ENSBA/パリ)  
2016 「Still moving-on the terrace」 (@KCUA/京都)  
2016 「Fabric, light and dirty」 (ARTZONE/京都)  
2015 「コクとキレ」 (海岸通ギャラリー ・ CASO/大阪)  
2015 「代糖體」 (新樂園芸術空間/台北)

## レジデンス

2013 陶芸の森アーティスト・イン・レジデンス (滋賀)

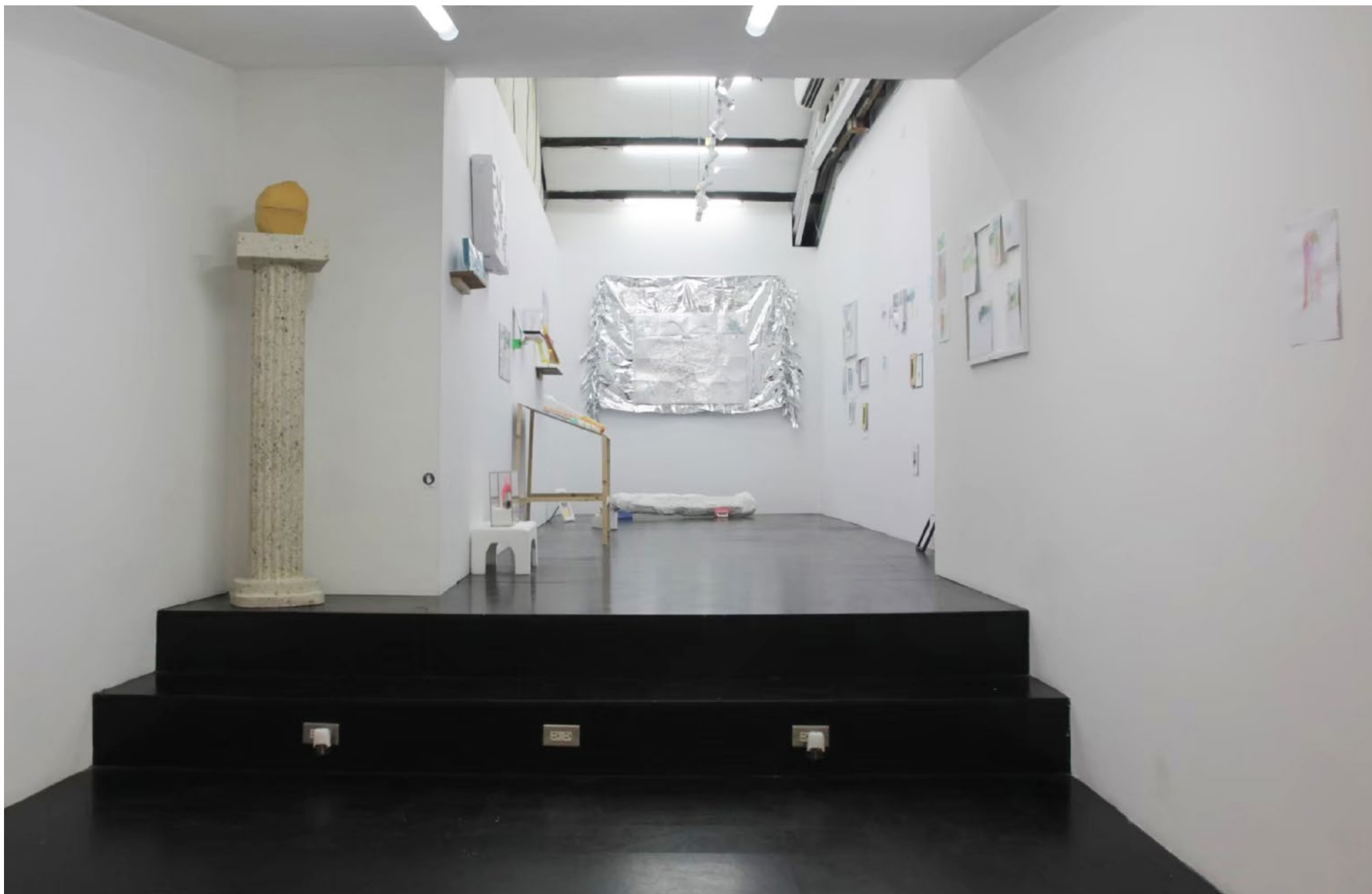
6.6 2019

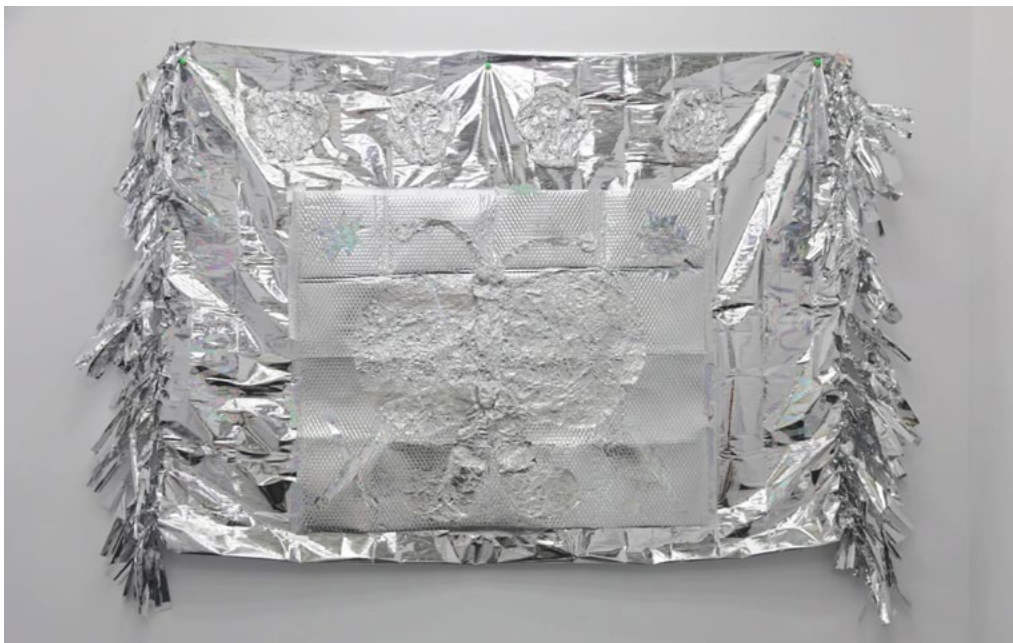
Bats collecting bones everywhere, knives scattered around and glowing butterflies are new discoveries this time.

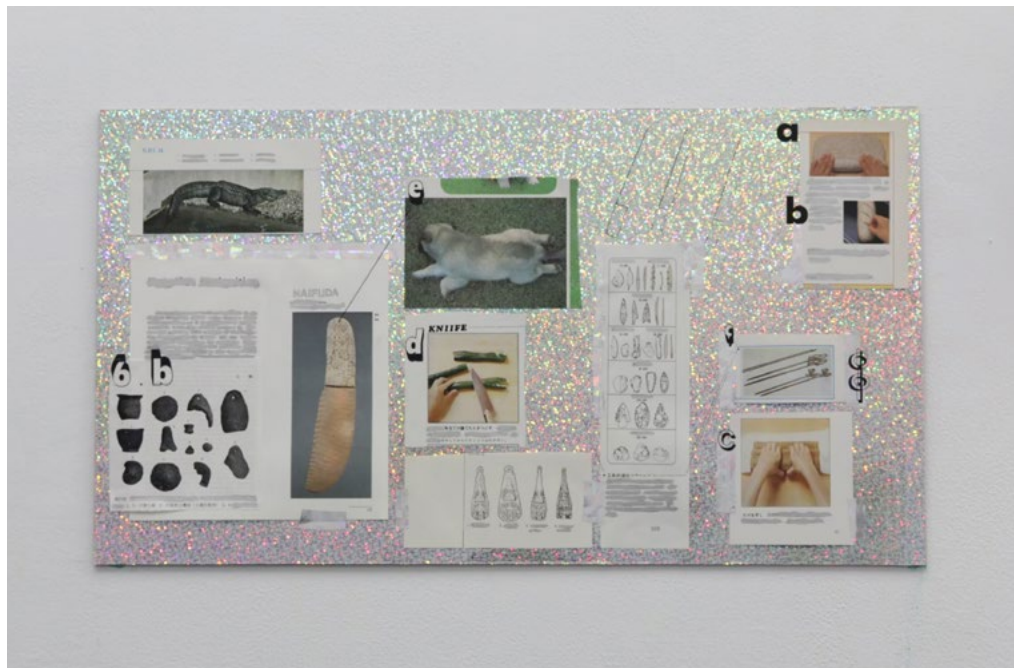
6.6 2019

骨をいたるところに集めるコウモリ、周りに散らばっているナイフや光るチョウチョウが今回新たな発見。

2









### Cave #001 <sup>2017</sup>

The replica of an archeological site consisting of cave paintings, a bone and a vase. These items are connected and act as clues, telling the mysterious story of what happened on the site.

### Cave #001 <sup>2017</sup>

あるストーリーの存在を調査し、巨大な壁画、骨、つぼを通じて、起こった物語のシーンを少しずつ繋がっている。





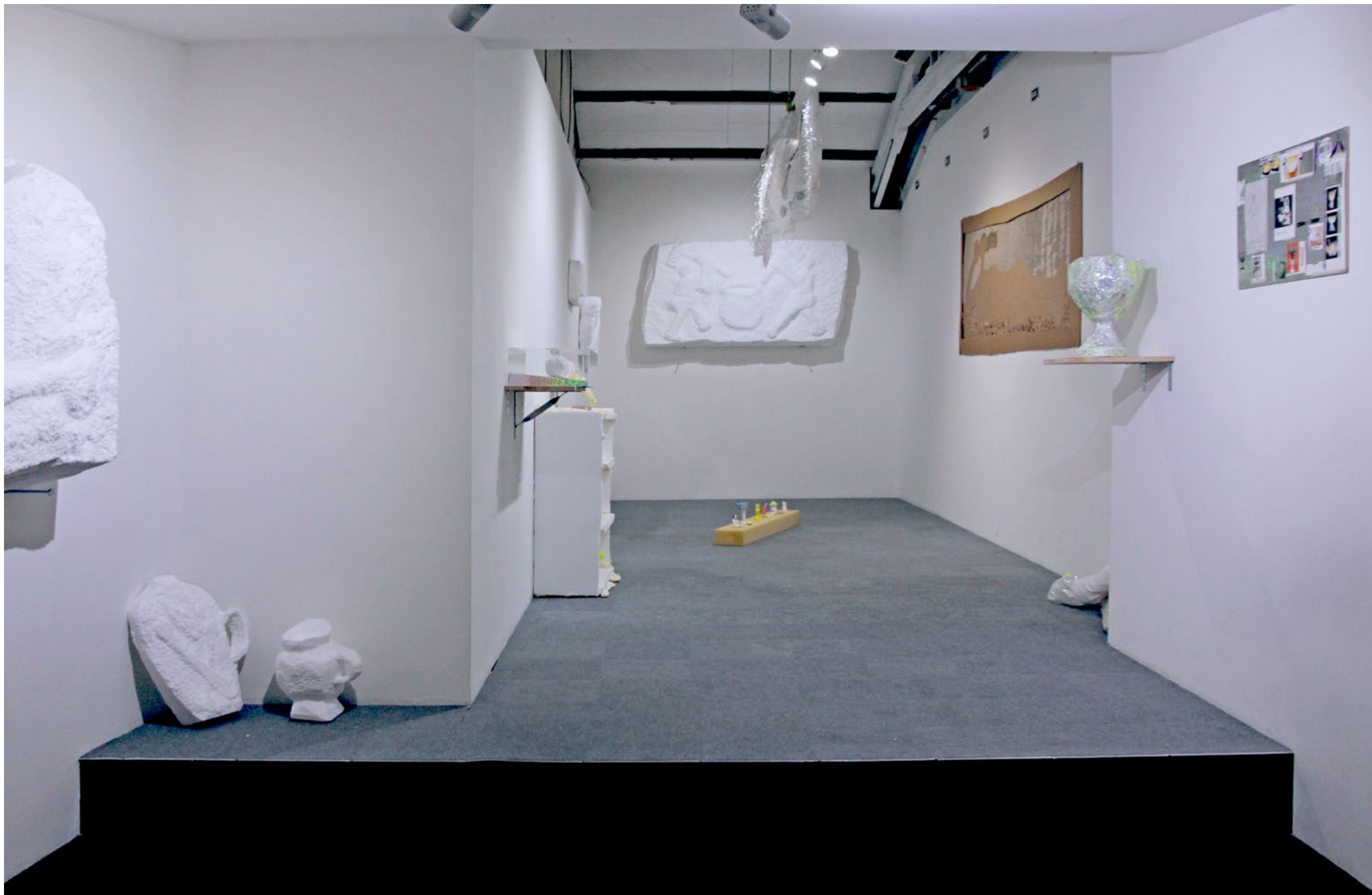
???Announcement Conference?? 2016

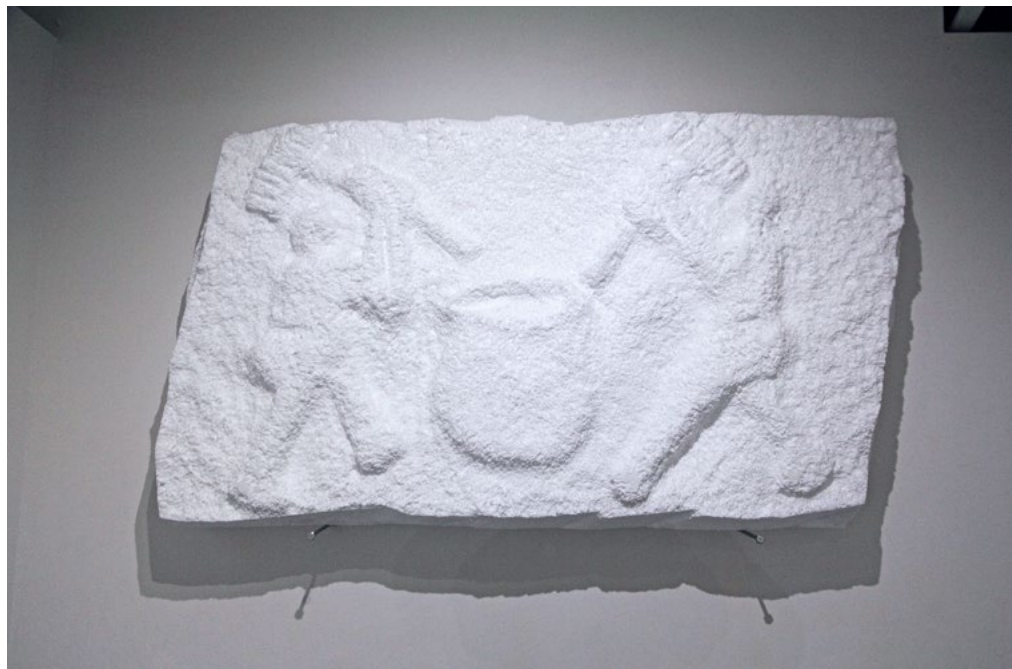
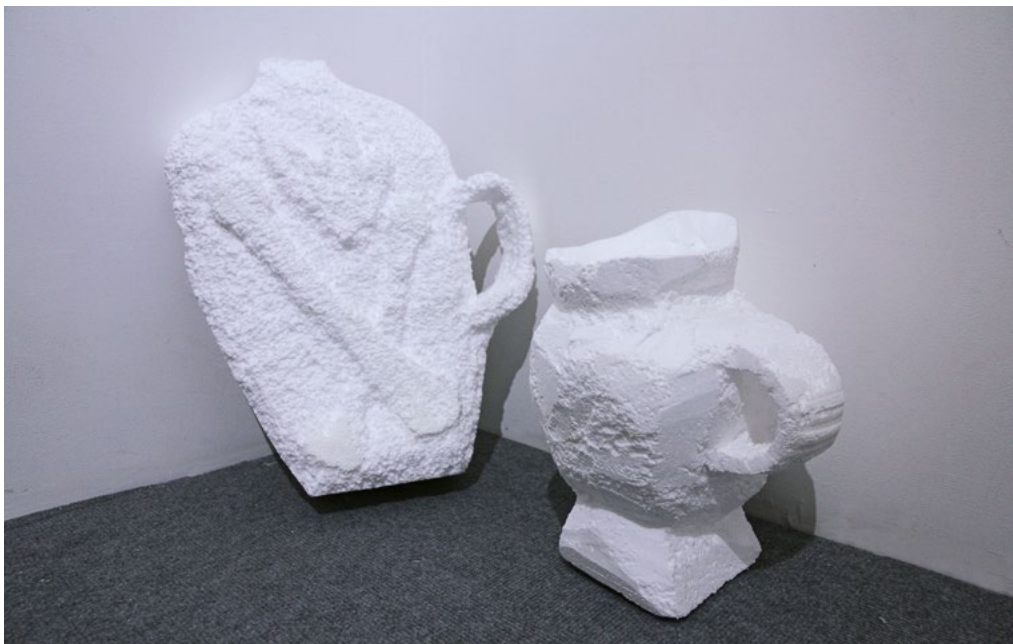
A conference organized for the discovery of ceremonial items evoking the beliefs of a group of people, and their special way of using tools.

???発表会?? 2016

ある民族グループの宗教儀式と生活道具の使用について、新しく発見されたオブジェットの発表会である。

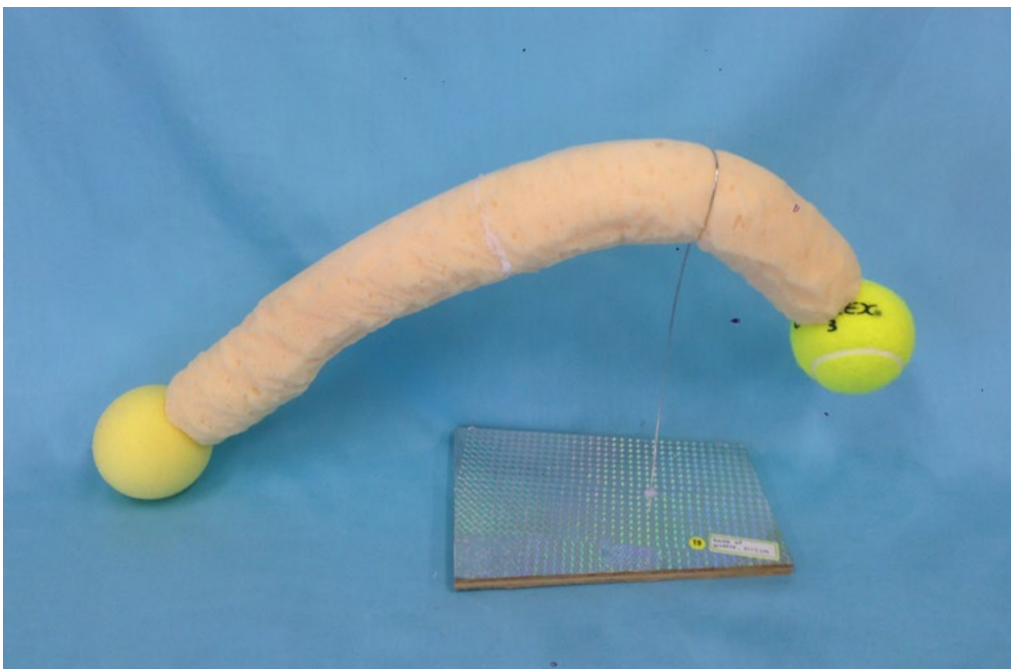
8



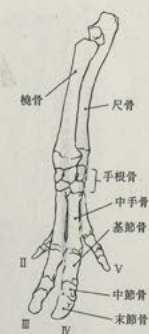








Skull of *Lystrosaurus murrayi*, Early Triassic  
South Africa



135



**METEORITE MOLECULES**  
Evidence that organic compounds could form naturally comes from outer space. One meteorite that belongs to a group called carbonaceous chondrites fell near Murchison, Australia in 1969. This was studied by scientists who discovered amino acids, just like those made artificially in Dr Miller's experiments.

A variety of bones are displayed on shelves. Each one is associated to a caption telling various informations about it. This fake museum invites the viewer to question the authenticity of what is exhibited.

大きな骨と小さな骨には異なるラベルが付けられており、展示された骨がどこから来たのか、どこにあるのかを説明している。ここが骨の博物館なら、何が見えますか。

